

Баси I, II

ЗЕМЛЮ НІЧ УКРИЛА

Музична партитура для басів I та II, присвячена твору "ЗЕМЛЮ НІЧ УКРИЛА". Партитура складається з п'яти систем нот, написаних на басових скрипках у ключі бемоль-мажор (B-flat major) та 4/4 ритмічному розмірі.

Система 1 (такти 1-5): Починається з динамічного позначення *p* та позначення *a2*. Закінчується першою фігурою повторення, позначеною цифрою 1 у квадраті. Динаміка змінюється на *f*.

Система 2 (такти 6-12): Починається з такту 6. Містить динамічні позначення *mp* та *p*. Закінчується третьою фігурою повторення, позначеною цифрою 3 у квадраті.

Система 3 (такти 13-17): Починається з такту 13. Містить позначення *mp* та *II*. Закінчується першою фігурою повторення, позначеною цифрою 1. у квадраті. Динаміка змінюється на *a2*.

Система 4 (такти 18-21): Починається з такту 18. Містить позначення *mf* та цифру 2 у центрі такту. Закінчується другою фігурою повторення, позначеною цифрою 2 у квадраті.

Система 5 (такти 22-25): Починається з такту 22. Містить позначення *a2*. Закінчується четвертою фігурою повторення, позначеною цифрою 4 у квадраті.